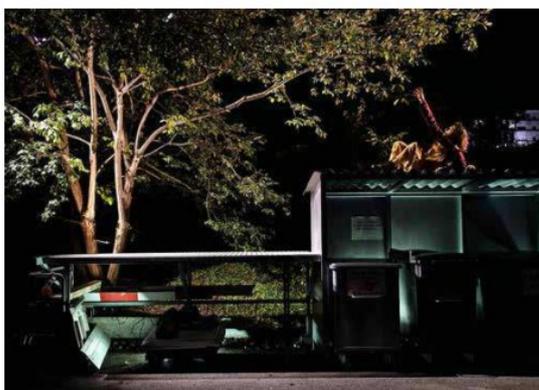


CRITIQUE

Da Motus!, comme un couronnement



Les éclairages enveloppent la nuit de mystères... Alain Wicht

Dehors, dedans, entre nature et béton, mouvements organiques et caractère très graphique des images, liberté et contrainte: mardi soir, la première de *Codanse Fri-20*, la nouvelle création de la compagnie Da Motus!, a cultivé avec sensibilité et bonheur les contrastes et les oppositions. Puis à l'arrivée de la déambulation, la porte de chargement se lève et redescend en grinçant, c'est le public qui se retrouve «enfermé» sur la grande scène de Nuithonie, jusqu'à un final simplement génial.

Ce final, c'est comme un aboutissement, un accomplissement en forme de point d'orgue. Ou plutôt un adieu en beauté, le

duo de chorégraphes Brigitte Meuwly et Antonio Bühler ayant décidé de faire toute la place à la relève. Ce final, c'est le lieu d'une communion, d'un sens de l'humour qu'on a toujours beaucoup aimé retrouver dans les créations de Da Motus! Mais c'est aussi une énergie particulière, un sens du rythme juste, des bonnes proportions, et une qualité de geste que la compagnie a travaillée en 33 ans de danse. On y retrouve les lignes claires, la précision, et cette dépersonnalisation des

danseurs qui est chère aux chorégraphes et qui sert la force du mouvement. On n'en révélera pas davantage, tellement ce final à 14 danseuses et danseurs arrive comme un couronnement.

Ce final, c'est le lieu d'une communion, d'un partage

Tandis que le public est séparé en groupes (les restrictions liées au Covid-19 sont prises à la lettre), il assiste successivement à neuf «scènes» réparties à l'intérieur ou à l'extérieur du bâtiment, toutes éclairées spécifiquement et sonorisées. Le bruit de la circulation en toile de fond, un bus traversant le décor, ou la

serveuse tirant une dernière bouffée avant de faire tourner les battants de la porte... On pourrait se croire dans les tableaux fascinants de Hopper, ou dans d'étranges ambiances lynchiennes...

Garder la flamme vivante

Quelques sensations s'impriment dans la rétine: des regards dérobés, une étreinte animale, des halètements de bête traquée, la collision d'un toit de tôle et d'un arbre, que les lumières à travers le feuillage rendent irréel, fantastique, le corps qui cherche à se confondre avec les branches; puis un duo pour étagères métalliques, où la danse parvient à dépasser, à

surpasser l'espace étroit qui cernait le corps; un ballet de mains et de bras, le coup de pied qui fait gicler l'eau de pluie sur l'avant-toit, instant volé à la pesanteur; des désirs d'évasion, pour échapper aux cadres qui imposent leurs limites visuelles, comme le rectangle des fenêtres, les radiateurs, les murs... Autant de tableaux signifiants, saisissants, qui interpellent, qui suspendent le temps. Autant de corps et de styles, d'élans toujours contenus, retenus, de danseuses et danseurs à l'aube de s'émanciper. Chaque proposition est unique mais répond aux autres par des effets musicaux, par les formes, les couleurs, les matières des lieux, et les

nuances qu'a dû apporter le regard bienveillant et stimulant de Brigitte Meuwly et Antonio Bühler...

C'est une splendide transmission de flambeau qu'ils ont imaginée pour mettre en valeur l'avenir de la danse fribourgeoise, refermer 18 années d'aides pluriannuelles à la création, comme l'a rappelé Philippe Trinchan, chef du Service de la culture de l'Etat de Fribourg, dans son hommage, et garder le spectacle vivant. ➔ **ELISABETH HAAS**

➤ *Codanse Fri-20*, encore à l'affiche à Nuithonie, Villars-sur-Glâne, ve. sa et di à 20h.

GALERIE PHOTO |aliberte.ch

JEUX

Tirages du 1er octobre 2020

MAGIC
ORDRE EXACT: Fr. 506.80
MILIEU: Fr. 5.10

MAGIC
ORDRE EXACT: Aucun paiement
TOUS LES ORDRES: Fr. 300.70
1er CHIFFRE: Fr. 7.20

BANCO

3 4 19 20 21 22 23
25 26 28 32 34 35
37 38 40 52 59 63 69

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.
www.lor.ch

Alchimie d'inspiration

Pour une altérence, élargir l'imagination

LA LIBERTÉ

SUDOKU

2		7	5					8
			2	3		5		
5					6			
8							9	2
4		6				1		5
9	3							7
			1					3
		1		4	3			
	2				8	7		9

Solution grille n° 4407

8	1	6	4	7	9	2	5	3
3	2	4	1	5	6	8	7	9
7	5	9	8	3	2	4	6	1
1	9	8	2	6	3	5	4	7
6	3	7	5	4	8	1	9	2
5	4	2	7	9	1	6	3	8
9	7	1	6	8	4	3	2	5
4	8	3	9	2	5	7	1	6
2	6	5	3	1	7	9	8	4

N° 4408 Difficile
La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.
Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté
Grilles de fabrication Suisse
WWW.EX-PIERIENCE.CH

MOTS CROISÉS

Horizontalement

- Caractère de la jeunesse.
- Pas accentué.
- Groupe de maisons.
- Dieu égyptien.
- Passé sous silence. Pérou.
- Un qui a la peau dure.
- Dialecte du Sud.
- Longue brosse.
- Conviendra.
- Prieurs figés.
- Fin de mode.
- Panoramas. Deux romain.
- Sursis. Rivière de Roumanie.
- Fabuliste grec.
- Cinéma d'antan.

Verticalement

- Elle fixe le bas.
- État d'Amérique.
- Vagabondes.
- Lettre grecque. Arrose Turin.
- Formule.
- Personnage de marque.
- Captaine du Nautilus.
- Incertitude.
- Jaunisses.
- Sable mouvant.
- Fatigué.
- Troisième personne.
- Fleuve de Géorgie.
- Donne le choix.
- Descriptif illustré.
- Profitable.
- Être autrement.
- Pour attirer l'attention.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU JEUDI 1^{er} OCTOBRE

Horizontalement

- Invalidité. 2. Nirvana. 3. Scène. 4. Tel. Gradé. 5. Luettes. 6. User. Io. An. 7. Me. Gaëls. 8. Excès. Lion. 9. Né. Nessos. 10. Tsé-tsé. Nez.

Verticalement

- Instrument. 2. Nice. Sexes. 3. Vrille. 4. Ave. Urgent. 5. Lange. Ases. 6. Inertie. Se. 7. Da. Atolls. 8. Ede. Sion. 9. Teresa. Ose. 10. Esse. Nin.